

ANTONI TÀPIES

Cronologia 1923-2012

Glòria Domènech i Núria Homs

Aquesta cronologia inclou els esdeveniments més importants de la vida de Tàpies.

També incorpora alguns fets històrics per contextualitzar la seva vida.

1923-1944

Antoni Tàpies va néixer a Barcelona el 13 de desembre del 1923.

Els seus pares, Josep Tàpies Mestres i Maria Puig Guerra, mantenien relacions socials amb diferents personatges destacats de l'època. L'avi matern també participava en la vida cívica i política del moment.

El 1934, Tàpies va descobrir l'art contemporani a través d'algunes publicacions catalanes, sobretot amb el número extraordinari de Nadal de la revista *D'Ací i d'Allà*, on va veure reproduccions d'obres de Picasso, Braque, Gris, Léger, Mondrian, Brancusi, Kandinsky, Duchamp, Arp, Miró i d'altres grans pintors.

Durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) va continuar els estudis al Liceu Pràctic de Barcelona. El seu pare treballava d'assessor jurídic a la Generalitat de Catalunya i, durant uns mesos, el va acompanyar a les oficines del govern. A més, va començar a practicar el dibuix i la pintura pel seu compte, sense assistir a classes.

A causa d'una malaltia pulmonar, entre el 1942 i el 1943 va estar ingressat al sanatori de Puig d'Olena i, després, a Puigcerdà i a la Garriga. Durant aquest temps, dibuixava i feia còpies de Van Gogh i Picasso.

A més, es va començar a interessar per la història de la filosofia i va llegir autors i filòsofs com Thomas Mann, Nietzsche, Spengler, Ibsen, Stendhal, Proust, Gide, etcètera.

També es va interessar per la música romàntica, sobretot per Wagner i Brahms, i per tota la ideologia estètica del Romanticisme i del postromanticisme alemany.

L'any 1944 va estudiar dibuix a l'Acadèmia Valls de Barcelona, durant 2 mesos.

Allà va conèixer el poeta i crític d'art Josep M. Junoy, que el va influir molt en la decisió de dedicar-se a l'art.

També va començar a estudiar Dret a la Universitat de Barcelona, però ho va abandonar poc abans d'acabar la carrera. Tot i així, va conservar bona amistat i records amb companys com Carles Barral, Alfonso Costafreda, Jaime Gil de Biedma, Alberto Oliart, Joan Reventós, Josep M. Castellet, Manuel Sacristán, Josep M. Ainaud, etcètera.

Conservem diversos retrats i autoretrats d'aquest any, així com alguns dibuixos amb influències de Picasso i del surrealisme.

1923

Va tenir lloc el cop d'estat de Miguel Primo de Rivera i va començar la Dictadura (1923-1930).

1929

Va esclatar el crac del 1929.

1931

Es va proclamar la Segona República Espanyola.
Es va reconèixer el sufragi universal per a les dones,
és a dir, el seu dret a votar.

1932

Es va aprovar l'Estatut de Catalunya.

1933

Hitler va ser proclamat canceller d'Alemanya.

1936

Es va produir el cop d'estat militar liderat pel general Franco
i va començar la Guerra Civil Espanyola.

1939

Va començar la dictadura franquista.
Va començar la Segona Guerra Mundial.

1940

El règim de Franco va afusellar Lluís Companys,
president de la Generalitat de Catalunya.

1945

Josep Irla va assumir la presidència de la Generalitat a l'exili
i va organitzar el govern de la Generalitat.
Va acabar la Segona Guerra Mundial.
Va començar el procés de Nuremberg
contra els principals líders del Tercer Reich (el règim nazi alemany),
acusats de conspiració, crims contra la pau,
crims de guerra i crims contra la humanitat.

L'any 1945, Tàpies...

Va descobrir la filosofia de Heidegger i de Sartre
i la filosofia oriental.

Va dedicar-se més intensament a la pintura.

Va començar a treballar amb materials densos, que obtenia barrejant pintura a l'oli amb un pigment especial anomenat blanc d'Espanya.

A les pintures d'aquesta època, hi predominen les figures humanes i hi apareixen els primers personatges amb el cap girat.

L'any 1946, Tàpies...

Es va fer amic dels poetes Joan Brossa i J. V. Foix.

Es va relacionar amb artistes, escriptors i intel·lectuals que intentaven recuperar l'avantguarda, un corrent artístic molt trencador que es va interrompre amb la Guerra Civil.

Feia obres primitivistes i expressionistes, a més de pintures abstractes, en què experimentava amb la matèria i utilitzava tècniques com el *collage* i el *grattage*.

Es va interessar per les novetats científiques sobre l'àtom i sobre la composició de la matèria.

Va llegir les teories d'Einstein, Planck, Schrödinger o Heisenberg, entre altres científics.

**L'Assemblea General de l'ONU
va condemnar el règim de Franco,
va vetar l'entrada d'Espanya a l'ONU
i va recomanar la retirada dels ambaixadors a Madrid.**

L'any 1947, Tàpies...

Pintava cada cop més.

Continuava investigant sobre la relació entre matèria i pintura amb les tècniques de la incisió i el *grattage*, a més d'incloure materials pobres impropis de l'art tradicional, com grans d'arròs, fils, cordes, paper higiènic, etcètera.

Va conèixer Joan Prats, col·leccionista, mecenes i promotor de l'avantguarda catalana, i a casa seva va veure per primera vegada l'obra de Joan Miró i d'Alexander Calder.

Es va documentar sobre el surrealisme i l'art modern.

Sebastià Gasch va publicar el primer article sobre Tàpies el 29 de març de 1947 a la revista *Destino*.

Va començar la Guerra Freda.

Els Estats Units van crear el Pla Marshall d'ajuda a Europa.

El 1948, Tàpies...

A les biblioteques de Joan Prats i Joaquim Gomis, va estudiar l'art del segle xx (20) a fons i va descobrir l'obra de Paul Klee.

Va visitar el taller de Miró amb Joan Brossa, Arnau Puig, Lluís Maria de Valls i Riera i Joan Ponç.

Li interessava el surrealisme i el dadaisme, la filosofia de Nietzsche, Kant, Hegel i Sartre, el cinema, i la música de Wagner, Brahms, Stravinsky, Alban Berg, Webern i Schönberg.

Va fundar la revista *Dau al Set*,
amb Joan Brossa, Arnau Puig, Joan Ponç,
Modest Cuixart i Joan Josep Tharrats.

La majoria de les obres que va fer en aquest període
eren d'estil expressionista,
però algunes ja anunciaven el surrealisme.

A la tardor del 1948 va participar al primer Saló d'Octubre,
celebrat a les Galeries Laietanes de Barcelona,
amb 2 obres elaborades l'any 1947:
Collage de les creus i *Composició*.

Era la primera vegada que exposava la seva obra.
L'exposició va provocar la reacció violenta
del Sindicat Espanyol Universitari (SEU).

Mahatma Gandhi,
un dels pares de la independència de l'Índia, va ser assassinat.

França va obrir la frontera amb Espanya.

Es va proclamar l'Estat d'Israel.

Es va proclamar la Declaració Universal dels Drets Humans.

L'any 1949, Tàpies...

Va interrompre els seus estudis de Dret
per dedicar-se plenament a la pintura.

Va conèixer alguns dels membres de la revista *Cobalto 49*,
com el poeta João Cabral de Melo Neto, vicedònsol del Brasil a Barcelona,
que el va introduir al marxisme;
Xavier Vidal de Llobatera,
el primer comprador d'una obra de Tàpies;
o Joan Teixidor, Alexandre Cirici,
Sixt Illescas, Rafael Santos Torroella, etcètera.

Va tornar a exposar la seva va obra al Saló d'Octubre, i va participar a l'exposició *Un aspecte de la pintura catalana*, organitzada a l'Institut Francès de Barcelona, amb el suport de Cobalto 49. Hi va presentar una desena de pintures, la majoria amb títols ideats per Joan Brossa, com *El jardí de Batafra*, *Desconsol lunar*, *Els ulls del fullatge* o *Parafaragamus*.

Eugeni d'Ors va visitar l'exposició i va convidar Tàpies, Cuixart i Ponç al Salón de los Once, que se celebrava a la Galería Biosca de Madrid.

Es va fundar l'OTAN (Organització del Tractat de l'Atlàntic Nord).

Es va fundar el Consell d'Europa, amb seu a Estrasburg.

Mao Zedong va proclamar la República Popular de la Xina.

Alemanya es va dividir en 2 estats: la República Federal d'Alemanya i la República Democràtica d'Alemanya.

L'any 1950, Tàpies...

Va assistir a la inauguració de la setena edició del Salón de los Once, a Madrid, i hi va conèixer l'escultor Ángel Ferrant.

Va fer la seva primera exposició individual, organitzada per Josep Gudiol, a les Galeries Laietanes de Barcelona.

Hi va presentar 47 obres:

una sèrie de paisatges aeris o submarins, amb referències a Klee i a Miró; i un conjunt de pintures més recents que mostraven espais tancats amb claroscurs i alguns elements figuratius, però fragmentats.

Joan Eduard Cirlot va escriure el text del catàleg de l'exposició.

Va ser seleccionat per rebre el Premi del Carnegie Institute.

Va exposar la seva obra *El jardí de Batafra* a Pittsburgh als Estats Units.

Entre el 1950 i el 1951 va fer una estada a París, amb una beca del govern francès.

Allà es va interessar molt pel marxisme i per la polèmica sobre el realisme social.

El Consell d'Europa va adoptar el Conveni Europeu per a la Protecció dels Drets Humans i de les Llibertats Fonamentals.

L'any 1951, Tàpies...

Va visitar Picasso al seu taller de París, on va conèixer Christian Zervos i Jaume Sabartés.

Va participar a la I (1a) Biennal Hispanoamericana, a Madrid. També va viatjar a Bèlgica i a Holanda.

Sota la influència del pensament marxista, i preocupat per la situació política a Espanya, va fer nombroses pintures de tema social:
Sèrie Història Natural,
Homenatge a Federico García Lorca,
Els acusen, *Homenatge a Miguel Hernández*,
El monument, *El toro*, *Coral del treball*, etcètera.

Va tenir lloc la vaga de tramvies a Barcelona, una de les primeres manifestacions massives contra el franquisme.

La República Federal d'Alemanya, França, Itàlia, Bèlgica, els Països Baixos i Luxemburg constitueixen la CECA (Comunitat Europea del Carbó i de l'Acer), origen de la Comunitat Europea.

L'any 1952, Tàpies...

Va fer una nova exposició individual a les Galeries Laietanes de Barcelona. Hi va mostrar les obres realitzades a París l'any anterior.

Va participar per primera vegada a la Biennial de Venècia, amb 6 pintures fetes el 1951:

L'accident, Ofrena, L'atropellament, El toro, El monument i Coral del treball.

Va tornar al certamen del Carnegie Institute de Pittsburgh, i hi va presentar *Les construccions de Shah Abba*, del 1950, que va ser adquirida per l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo (Nova York), el primer museu del món que va tenir una obra de Tàpies en la seva col·lecció permanent.

El franquisme va censurar l'obra de Tàpies, *Homenatge a Federico García Lorca*, del 1951. La va substituir per la pintura *Galanteig*.

Van tenir lloc les últimes execucions al Camp de la Bota a Barcelona. Entre el 1939 i el 1952, s'hi van executar 1.076 persones.

L'any 1953, Tàpies...

Va fer la seva primera exposició individual als Estats Units, organitzada per Josep Gudiol a la Marshall Field & Company de Chicago. Hi va exposar 32 obres realitzades entre el 1949 i el 1950, com *L'escarnidor de diademes* o *El rapte de Batafra*.

Va assistir a l'exposició de la seva obra a la Martha Jackson Gallery, a Nova York,

Durant la seva estada a Nova York, va estudiar l'expressionisme abstracte americà,

i hi va descobrir afinitats i coincidències amb la seva pròpia obra.

Va assistir a la seva exposició a les Galerías Biosca, a Madrid, i hi va conèixer Vicente Aleixandre.

Va rebre un premi a la Biennial de São Paulo.

Va reprendre les seves investigacions sobre la matèria, iniciades 8 anys abans, treballant amb terra, *collages*, incisions, etcètera.

Es va signar el Concordat entre Espanya i la Santa Seu.

L'any 1954, Tàpies...

Va fer una nova exposició individual a les Galeries Laietanes de Barcelona.

Va exposar 5 obres noves a la Biennial de Venècia: *El crit. Groc i violeta, Himne, Coral, Amorós i Orfeu*).

Va participar a l'Exposició Anual de la Nebraska Art Association. i a l'exposició *Reality and Fantasy 1900-1954*, al Walker Art Center de Minneapolis.

Es va casar amb Teresa Barba Fàbregas.

Josep Tarradellas va ser elegit president de la Generalitat a l'exili.

Va començar la guerra del Vietnam.

L'any 1955, Tàpies...

El poeta i crític d'art Édouard Jaguer va convidar Tàpies a l'exposició *Phases de l'art contemporain*, a la Galerie R. Creuze, i Tàpies va presentar per primera vegada la seva obra a París.

Arran d'aquest viatge,
i gràcies a una carta de presentació de Martha Jackson,
va conèixer Michel Tapié.
Tàpies va simpatitzar molt amb el pensament estètic de Tapié,
i Tapié li va proposar formar part de la galeria de Rodolphe Stadler,
que s'havia d'inaugurar aquella tardor.

Va visitar l'exposició *50 ans d'art aux États-Units*
al Museu Nacional d'Art Modern,
organitzada pel Museu d'Art Modern de Nova York,
que mostrava obres de Clyfford Still, Jackson Pollock,
Mark Rothko, Franz Kline, Mark Tobey,
Willem de Kooning, Robert Motherwell, entre d'altres.

Va participar en unes jornades de debat sobre art
organitzades per la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo.

Va rebre el premi de la República de Colòmbia
a la III (3a) Biennial Hispanoamericana de Barcelona.

Va participar en l'exposició inaugural de la Galerie Stadler, a París.

Va presentar l'obra *Vençut*, pintada l'any 1953,
a la Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting.

Es van presentar altres exposicions individuals de la seva obra
a Estocolm, Santander i Barcelona.

Es va signar el Pacte de Varsòvia.

L'Estat espanyol va ingressar a l'ONU.

L'any 1956, Tàpies...

Va exposar les seves pintures matèriques
a la Galerie Stadler,
en la seva primera exposició individual a París.

Va viatjar a Itàlia per primera vegada i va exposar 3 pintures matèriques a la Biennal de Venècia.

Va fer la primera versió de *Porta metàl·lica i violí* per als aparadors de la botiga Gales, organitzats per Alexandre Cirici, a Barcelona.

Va participar en l'exposició *Recent Abstract Painting*, a la Whitworth Art Gallery, a Manchester, juntament amb Karel Appel, Alberto Burri, Hans Hartung, Franz Kline, Jackson Pollock i Mark Rothko, entre d'altres.

Va ser seleccionat per a l'exposició *Pentagone*, organitzada per la revista *Cimaise* a la Galerie Arnaud, de París.

Michel Tapié va publicar el primer llibre dedicat a Tàpies: *Antonio Tàpies et l'œuvre complète*.

Va néixer el seu primer fill, Antoni.

Les tropes soviètiques van envair Hongria.

Es va produir la crisi de Suez: Israel, Gran Bretanya i França van envair Egipte.

L'any 1957, Tàpies...

Va exposar de nou a la Martha Jackson Gallery de Nova York i va mostrar les seves obres més recents per primera vegada.

Va fer una exposició individual a la Galerie Stadler, a París.

Va fer la primera exposició a Alemanya, a Galerie Schmela, a Düsseldorf, que s'acabava d'inaugurar.

Va participar en la IV (4a) Biennial de São Paulo.

Tàpies i Michel Tapié van promoure l'exposició *Art autre*, que es va celebrar a la Sala Gaspar de Barcelona. S'hi va presentar a Espanya l'obra de Karel Appel, Alberto Burri, Jean Dubuffet, Jean Fautrier, Jackson Pollock, Franz Kline i Lucio Fontana, entre d'altres.

Va conèixer Roland Penrose i Lee Miller a París.

Va rebre, el X (10è) Premio Internazionale per la Pittura de Lissone, a Milà.

Es va crear la Comunitat Econòmica Europea.

L'URSS va posar en òrbita l'Sputnik, el primer satèl·lit artificial.

L'any 1958, Tàpies...

Va participar en l'exposició *The Exploration of Form*, a Londres.

Va exposar 3 pintures a la *Neue Malerei in Frankreich*, una exposició mòbil que es va mostrar a diverses ciutats alemanyes.

Va fer la seva primera exposició individual a Itàlia, a la Galleria dell'Ariete, a Milà, que va ser presentada pel poeta i crític d'art Jacques Dupin. Hi va conèixer els pintors Lucio Fontana i Emilio Scanavino, i Tàpies i Dupin van iniciar una amistat que va durar tota la vida.

Va participar a la XXIX (29a) Biennial de Venècia amb 15 obres.

Va rebre 3 premis:
el premi de la UNESCO;
el de la David Bright Foundation;
i el primer premi del Carnegie Institute de Pittsburgh per l'obra *Composició grisa*, de l'any 1958.

També va participar al Festival d'Osaka.

Aquell any va conèixer Luigi Nono i Nuria Schönberg, Emilio Vedova, Will Grohmann, Alberto Burri, Shuzo Takiguchi, Yoshiaki Tono, L'escultor basc Eduardo Chillida, el col·leccionista Giuseppe Panza di Biumo, i Marcel Duchamp.

La crítica d'art considerava que Tàpies formava part del grup artístic anomenat escola de París, i per això van incloure les seves pintures a l'exposició *Nouvelle École de Paris. Französische Malerei der Gegenwart*, a la Kunsthalle de Mannheim, un museu d'art modern i contemporani.

L'any 1958 va néixer la seva filla Clara.

Els EUA van posar en òrbita el satèl·lit Explorer 1.

L'any 1959, Tàpies...

Va assistir a la seva nova exposició individual a la Martha Jackson Gallery, a Nova York, amb Stadler i Tapié.

Va conèixer els pintors Franz Kline, Willem de Kooning, Robert Motherwell, Hans Hoffman, Saul Steinberg i Fritz Bultmann.

Va fer exposicions a la Galerie Van de Loo, de Múnic, i a la Galerie Stadler, de París.

Va presentar 2 pintures matèriques a la *II Documenta* de Kassel, i va participar en diverses exposicions col·lectives, com *4 Maler*, a la Kunsthalle, a Berna, *15 Maler in Paris*, el Kölnischer Kunstverein, a Colònia, *Arte Nuova. Esposizione Internazionale di Pittura e Scultura*,

al Palazzo Graneri, a Torí,
i *European Art Today. 35 Painters and Sculptors*,
a Minneapolis, Los Angeles, San Francisco i Nova York.

També va participar a l'exposició inaugural
del nou edifici del Museu Guggenheim de Nova York.

Va fer de jurat del Premio Selezione Biennale di Pittura Internazionale,
organitzat per la Galeria dell'Ariete a Milà,
on va coincidir amb Herbert Read.

Es va negar a participar en l'exposició *13 peintres espagnols actuels*,
al Musée des Arts Décoratifs, París, produïda pel govern espanyol.

Es va publicar la monografia *Antonio Tàpies*,
amb text de Michel Tapié,
fotografies de Joaquim Gomis
i participació de Joan Prats.

Va triomfar la revolució cubana.

Es va fundar ETA (l'organització basca Euskadi Ta Askatasuna).

**Es va aprovar el Plan de Estabilización y Liberalización Económica,
que va iniciar les transformacions socials i econòmiques
del segon franquisme.**

**Va aparèixer *Serra d'Or*,
publicació catalana promoguda per un grup d'universitaris
i editada per Publicacions de l'Abadia de Montserrat.**

El 1960, Tàpies...

Va fer exposicions individuals
a la Sala Gaspar, a Barcelona;
a la Martha Jackson Gallery, a Nova York;
i a la Galerie Blanche, a Estocolm.

Va participar en 3 exposicions col·lectives:
la *Neue Malerei. Form, Struktur und Bedeutung*,
a la Städtische Galerie, de Múnic;
la *New Spanish Painting and Sculpture*,
al Museu d'Art Modern, de Nova York;
i *Before Picasso, after Miró*,
al Museu Solomon R. Guggenheim, també a Nova York,
juntament amb Arp, Burri, Calder, Chamberlain, Cornell, Dine, Dubuffet,
Flavin, Johns, Kaprow, Klein, Nevelson, Oldenburg i Rauschenberg.

Va rebre el premi del Ministeri d'Assumptes Estrangers,
a la Biennial de Tòquio.

Joan Eduard Cirlot va publicar la monografia *Tàpies*.

La revista *Papeles de Son Armadans*,
dirigida per Camilo José Cela,
va publicar un número dedicat exclusivament a Tàpies,
amb col·laboracions de Giulio Carlo Argan,
Umbro Apollonio, Jacques Dupin, Pierre Restany,
Herbert Read i Joan Teixidor, entre molts d'altres.

Va fer el seu primer cartell,
que anunciava la creació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona,
dirigit per Alexandre Cirici Pellicer.

Aquest mateix any,
Tàpies es va comprar un mas a Campins, al Montseny,
i va néixer el seu fill Miquel.

Es van produir els fets del Palau de la Música Catalana.

**L'Organització de les Nacions Unides va aprovar la resolució de la
Declaració
sobre la concessió de la independència als països i pobles colonials.**

El 1961, Tàpies...

Va viatjar a Nova York per participar a la nova exposició a la Martha Jackson Gallery, i per assistir a la publicació del catàleg *Tàpies. A Catalog of Paintings in America*, escrit per James J. Sweeney.

Va participar en les exposicions col·lectives *Arte e Contemplazione*, al Palazzo Grassi, a Venècia; i *Paris, carrefour de la peinture 1945-1961*, al Stedelijk Van Abbemuseum, a Eindhoven.

Va fer els decorats per a l'obra de teatre *Or i sal*, de Joan Brossa, que es va representar al Palau de la Música Catalana, a Barcelona.

Durant aquest any, l'obra de Tàpies es va exposar a diversos museus d'Amèrica i d'Europa: Gres Gallery, a Washington DC; Museu Folkwang, a Essen; Galerie Stadler, a París; i Museu de Belles Arts, a Buenos Aires.

Tàpies i Tapié van visitar el compositor Edgar Varèse, a qui Tàpies admirava molt.

A l'estiu, Hans Namuth el va fotografiar a Campins.

Es va constituir Òmnium Cultural.

Es va començar a construir el mur de Berlín.

El 1962, Tàpies...

Va adherir-se al Congrés per la Pau que presidia Bertrand Russell a Moscou.

Durant els mesos d'estiu es va instal·lar a la ciutat suïssa de Sankt Gallen, on va pintar un mural de grans dimensions

per a la biblioteca de la Handelshochschule,
que ara és la Universitat de Sankt Gallen.

Va fer *Dominant gris-morat*,
una obra per als damnificats del Vallès,
les víctimes d'una tràgica riuada.

Es van presentar les seves primeres exposicions retrospectives:
a la Kestner Gesellschaft, a Hannover;
al Museu Solomon R. Guggenheim, a Nova York;
i al Kunsthaus Zürich, a Zúric.

Joan Eduard Cirlot va publicar *Significación de la pintura de Tàpies*.

Un col·leccionista de Barcelona
va prestar les obres de Tàpies a l'exposició *Modern Spanish Painting*,
que es va celebrar a la Tate Gallery, a Londres,
i estava organitzada per la Tate i el govern espanyol.
Ho va fer contra la voluntat de l'artista,
que es va negar a participar-hi.
Tàpies va denunciar el col·leccionista
i va guanyar el judici (que es va celebrar l'any següent, el 1963).

Va començar el moviment vaguista a Astúries, el País Basc i Catalunya.

Edigsa va publicar el primer disc de la Nova Cançó,
Canta Brassens, de Josep M. Espinàs,
i es va publicar el primer volum d'Edicions 62,
Nosaltres, els valencians, de Joan Fuster.

Es va produir la crisi dels míssils a Cuba.

El 1963, Tàpies...

Es va instal·lar a la nova casa-estudi del carrer Saragossa,
a Barcelona, dissenyada per l'arquitecte Josep Antoni Coderch.
En aquesta casa, tenia molt espai disponible
i va començar a fer obres de gran format.
En va fer diverses, durant aquest període.

Va fer la seva primera exposició individual a la Galerie Im Erker, a Sankt Gallen, i va començar una llarga col·laboració amb aquesta galeria. Hi va coincidir sovint amb Eugène Ionesco, Friedrich Dürrenmatt i Hans Hartung, entre d'altres.

També va fer altres exposicions individuals a Nova York, Torí i París.

Li van concedir el Premi de l'Art Club de Providence, a Rhode Island.

Tàpies i Brossa van publicar *El pa a la barca*, un llibre de bibliòfil, és a dir, un llibre de col·lecció, amb un disseny molt especial. Tàpies hi va col·laborar amb 25 litografies-collage.

Va signar una petició per reivindicar els drets de la llengua catalana dirigida al govern.

A l'octubre va signar un manifest contra la tortura i per demanar que s'investigués la repressió que havien patit els miners asturians.

El règim franquista va afusellar Julián Grimau, dirigent comunista espanyol. Es va crear el *Tribunal de Orden Publico (TOP)*.

Va tenir lloc la Marxa sobre Washington per la feina i la llibertat, per defensar els drets civils i econòmics dels afroamericans;. Martin Luther King va pronunciar el discurs "Tinc un somni".

El president John F. Kennedy va ser assassinat.

La Unió Soviètica, el Regne Unit i els Estats Units van signar el Tractat de prohibició parcial d'assajos nuclears.

El 1964, Tàpies...

Va exposar 8 obres, fetes entre el 1955 i el 1964, a la III (3a) Documenta de Kassel.

També va participar en les exposicions col·lectives *Painting and Sculpture of a Decade*, a la Tate Gallery, a Londres; i *España libre. Esposizione d'arte spagnola contemporanea: celebrazioni del ventennale della resistenza*, a diverses ciutats d'Itàlia.

Aquest any es van publicar 3 estudis sobre Tàpies:
Tàpies, de Blai Bonet,
Tàpies 1954-1964, d'Alexandre Cirici,
i *Antoni Tàpies. Fustes, papers, cartons i collages*, de Joan Teixidor.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Colònia, Roma, París, Toronto, Barcelona i Mont-real.

Es va crear l'Organització per a l'Alliberament de Palestina.

Es va aprovar la Llei de Drets Civils dels EUA contra la discriminació racial.

Nelson Mandela va ser condemnat a cadena perpètua.

Es van fundar les Comissions Obreres de Catalunya a l'església de Sant Medir de la Bordeta, a Barcelona.

EI 1965, Tàpies...

Va fer una exposició retrospectiva a l'Institut d'Art Contemporani Arts de Londres, organitzada per Roland Penrose.

Va participar en les exposicions *Collages and Constructions. 4 Internationals: Burri, Nevelson, Tàpies, Van Leyden*, a la Martha Jackson Gallery, a Nova York; i *Weiss-Weiss*, a la Galerie Schmela, a Düsseldorf, juntament amb Joseph Beuys, Lucio Fontana, Yves Klein, Piero Manzoni, Jean Tinguely i Günther Uecker, entre d'altres.

També va presentar altres exposicions individuals a Suïssa.

Tàpies i Brossa van publicar un nou llibre de bibliòfil titulat *Novel·la*. Tàpies va fer 36 litografies per al llibre.

Malcolm X va ser assassinat.

L'abat de Montserrat, Aureli M. Escarré, va ser expulsat per fer declaracions contra la dictadura.

El 1966, Tàpies...

Va participar en una reunió clandestina al convent dels caputxins de Sarrià, a Barcelona, on estudiants i intel·lectuals debatien sobre la creació del primer sindicat universitari democràtic després de la Guerra Civil.

S'hi van tancar durant diversos dies.

Després, la policia va detenir Tàpies i altres participants i els van multar.

Va fer els decorats per a *Semimaru*, peça de teatre Nô de Yusaki Motokiyo Zeami (1363-1443), que es va estrenar al Teatre de l'Aliança del Poblenou, a Barcelona.

Va rebre el Grand Prix du Président de la République Française a la VI (6a) Biennial de Menton.

El XV (15è) Congrès Internacional de Crítics d'Art, celebrat a Rímini, li va concedir la Medalla d'Or, pel valor artístic i moral de la seva obra.

Va participar a l'exposició *Tradition und Gegenwart*, a l'Städtisches Museum Schloss Morsbroich (Leverkusen).

Es van presentar altres exposicions individuals sobre l'obra de Tàpies a Madrid, Tolosa de Llenguadoc, París i Estocolm.

Aquell any, Tàpies va començar a redactar les seves memòries.

Es va celebrar el referèndum sobre la Llei orgànica de l'Estat a Espanya.

Mao Zedong va posar en marxa la Revolució Cultural a la Xina.

El 1967, Tàpies...

Va assistir a la seva primera exposició individual a la Galerie Maeght, a París.

Va iniciar una llarga relació professional amb la galeria.

Va tornar a exposar a la Martha Jackson Gallery, a Nova York.

Va rebre el Gran Premi del Gravat de la VII (7a) Exposició Internacional del Gravat Modern de Ljubljana.

Giuseppe Gatt va publicar la monografia *Tàpies*, amb col·laboracions de Giulio Carlo Argan, Renato Barilli, Maurizio Calvesi, Filiberto Menna, Nello Ponente i Italo Tomassoni.

Es va publicar *Antoni Tàpies o l'escarnidor de diademes*, amb aportacions de Joan Brossa, Joaquim Gomis, Joan Prats i Francesc Vicens.

El Kunstmuseum de Sankt Gallen va fer una exposició antològica de la seva obra gràfica.

Es va produir el cop d'estat a Grècia i hi va començar la dictadura dels coronels.

Es va produir la Guerra dels Sis Dies al Pròxim Orient.

L'Assemblea General de les Nacions Unides va aprovar la Declaració sobre l'Eliminació de la Discriminació contra la Dona.

El 1968, Tàpies...

Va publicar el llibre de bibliòfil *La nuit grandissante*, en col·laboració amb Jacques Dupin.

Va crear unes pantalles per a 3 finestres del convent dels caputxins de Sion, fetes amb llençols doblegats i cosits.

Es va inaugurar l'exposició *Tàpies. Encres et collages* a la Galerie Maeght, a París.

Els centres d'art Kunstverein d'Hamburg i Kölnischer Kunstverein de Colònia van fer noves exposicions antològiques de l'obra de Tàpies.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Nova York, París i Düsseldorf.

Van tenir lloc la Primavera de Praga i el Maig francès.

Martin Luther King va ser assassinat.

Es va produir el primer assassinat d'ETA a Espanya.

El 1969, Tàpies...

Va fer 9 litografies i un aiguafort per al llibre de bibliòfil *Frégoli*, que va preparar juntament amb Brossa.

Va participar a l'exposició col·lectiva *Artistes espagnols. Gris, Picasso, Miró, Tàpies, Chillida* a la Galerie Beyeler, a Basilea.

Es va adherir a l'Assemblea Mundial per la Pau, a Berlín.

Durant aquest any va escriure diversos textos per a diferents mitjans de comunicació en els quals reflexionava sobre el paper de l'art contemporani en la societat.

Michel Tapié va publicar la monografia *Tàpies*.

Clovis Prévost va dirigir la pel·lícula *Antoni Tàpies*, produïda per la Fondation Maeght.

J. M. Acarín i A. Danhel van fer el documental *Malir Tàpies* per a la televisió txecoslovaca.

La Kunstverein de Kassel va fer una exposició retrospectiva de l'obra gràfica de Tàpies.

Es van presentar exposicions individuals sobre l'obra de Tàpies a Barcelona, París, Múnic, Nova York i Toronto.

La missió lunar nord-americana Apollo 11 va assolir el primer aterratge a la Lluna.

Franco va designar Joan Carles de Borbó com a successor, al capdavant de l'Estat espanyol.

Es va celebrar la primera Universitat Catalana d'Estiu a Prada de Conflent.

El 1970, Tàpies...

Va acudir a una assemblea clandestina que es va celebrar al monestir de Montserrat per protestar pel procés de Burgos, i va firmar el Manifest de Montserrat.

Al llarg de l'any, va intensificar la producció amb objectes i les experiències amb l'assemblatge.

Va fer l'obra mural *Gran esquinçall* per al nou teatre de *Sankt Gallen*.

Es va publicar *La pràctica de l'art*, una compilació dels seus escrits i les seves declaracions.

Alexandre Cirici va publicar *Tàpies, testimoni del silenci*.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Nova York, Baden-Baden, Estocolm, Barcelona i Milà.

Salvador Allende va ser elegit president de Xile.

Es va celebrar el procés de Burgos, el consell de guerra que va jutjar 16 persones acusades de pertànyer a ETA.

El 1971, Tàpies...

Va fer la suite de dibuixos i collages *Cartes per a la Teresa*.

Va presentar la seva producció recent d'assemblatges i objectes, realitzats entre el 1968 i el 1970 a la Galerie Maeght de Zúric.

Va participar a les mostres col·lectives *Aspetti della grafica europea 1971*, organitzada per la Biennial de Venècia al Museo d'Art Ca' Pesaro; *Aspetti dell'Informale*, a la Pinacoteca Provinciale, a Bari; i *Europa*, a la Galerie Beyeler, a Basilea.

El Museu de San Francisco, a San Francisco, va exposar una mostra de la seva obra gràfica.

La galeria Il Collezionista d'art contemporani, a Roma, va acollir l'exposició *Antoni Tàpies. Opere 1946-1970*.

El Tribunal Suprem va confirmar la sanció de 200.000 pessetes que li van posar per participar a la Caputxinada el 1966.

Sebastià Gasch va publicar la monografia Tàpies.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Londres, Balsthal, Palma, Malmö i Barcelona.

Pau Casals va rebre la Medalla de la Pau de les Nacions Unides, va estrenar l'obra *Himne a les Nacions Unides*, i va proclamar un discurs en què declarava el seu compromís amb Catalunya i la pau.

Es va constituir l'Assemblea de Catalunya a la parròquia de Sant Agustí Vell de Barcelona.

L'any 1972, Tàpies...

Va fer una litografia per recaptar diners per pagar les fiances i la defensa de les 113 persones detingudes durant la constitució de l'Assemblea de Catalunya,

Va fer la sèrie *Suite catalana*, 5 aiguaforts amb els colors de la bandera catalana.

Va participar a l'exposició *Amnisitía. Que trata de Spagna*, al Palau Reial de Milà, que va reunir Pablo Picasso, Pablo Neruda, Rafael Alberti i centenars d'artistes plàstics, músics i poetes amb la finalitat de recaptar fons per al moviment obrer clandestí a Espanya.

Va assistir a la inauguració de l'exposició *Tàpies. Objets et grands formats*, a la Galerie Maeght, a París.

Va participar, juntament amb John Cage i Bob Thompson, en l'exposició *Concept and Content*, a la Martha Jackson Gallery, a Nova York; i a *From Venus to Venus*, a la Galerie Beyeler, a Basilea.

La galeria Städtische Galerie Haus Seel, a Siegen, va fer una exposició retrospectiva de la seva obra.

La ciutat de Siegen li va donar el premi Rubens.

Joan Miró el va nomenar membre del patronat de la fundació que acabava de crear.

Vera Linhartová va publicar la monografia *Tàpies*.

Es va presentar una exposició individual sobre l'obra de Tàpies a Roma.

Va tenir lloc el Diumenge sagnant a Irlanda del Nord.

Va tenir lloc la Massacre de Múnic, durant la celebració dels Jocs Olímpics.

L'any 1973, Tàpies...

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva al Museu d'Art Modern de Paris, que després es va exposar al Museu Rath de Ginebra i al Palau de Belles Arts de Charleroi.

Va fer una sèrie de litografies per al llibre *La clau del foc*, amb pròleg i selecció de textos de Pere Gimferrer.

També va crear els primers projectes per a *Llull-Tàpies* i va participar en el llibre-homenatge a Joan Miró *L'Émerveilleé merveilleux*.

Durant aquest any, Tàpies es va dedicar intensament a l'assaig.

Mariuccia Galfetti va publicar *Tàpies. Obra gràfica 1947-1972*.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Barcelona, Los Angeles, Sevilla, Bonn, Malmö, Nova York i Madrid.

Augusto Pinochet, comandant en cap de l'exèrcit xilè, va donar un cop d'estat a Xile.

Va esclatar la guerra entre Israel i els Estats Àrabs.

Lluís Maria Xirinacs va iniciar una tercera vaga de fam per obtenir l'alliberament dels 113 detinguts i empresonats de l'Assemblea de Catalunya.

ETA va assassinar Luis Carrero Blanco, president del govern espanyol.

Es va iniciar la crisi del petroli.

L'any 1974, Tàpies...

Va pintar *A la memòria de Salvador Puig Antich, Companys, i Coratge del poble*.

Va cedir l'obra *Empremta de mà*, de 1974, a Comissions Obreres de Catalunya, un sindicat obrer que aleshores era clandestí, per recollir diners per ajudar el poble vietnamita.

Va rebre el Premi del British Arts Council durant l'Exposició Internacional del Gravat, i a Colònia li van concedir la Medalla Stephan Locher.

Va publicar *L'art contra l'estètica*.

Es van publicar les monografies *Antoni Tàpies i l'esperit català*, de Pere Gimferrer, i *Antoni Tàpies. Zeichen und Strukturen*, de Werner Schmalenbach.

Es van presentar exposicions retrospectives de l'obra de Tàpies Al Museu Louisiana d'Art Modern, de Humlebæk (Dinamarca); la Neue Nationalgalerie, de Berlín; la Hayward Gallery, de Londres; la Glynn Vivian Art Gallery, de Swansea (Regne Unit); i la Galerie Maeght, de París.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Düsseldorf, Toronto, Göteborg, Ciutat de Mèxic i Nova York.

El règim franquista va executar Salvador Puig Antich.

Va esclatar la Revolució dels Clavells a Portugal.

L'any 1975, Tàpies...

Va fer 5 aiguaforts per al llibre d'Edmond Jabès *Ça suit son cours* i va col·laborar amb Shuzo Takiguchi en l'obra *Llambrec material*.

Va fer una litografia i un cartell.
per col·laborar amb la campanya per abolir la pena de mort a Espanya.

Va participar en diverses accions
en favor de l'amnistia dels presos polítics
i del retorn definitiu de les llibertats democràtiques,
organitzades per persones i entitats antifranquistes.

Va signar un manifest de solidaritat amb l'Assemblea de Catalunya.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies
a Barcelona, Zúric, Nova York, Basilea, Los Angeles, Palma i París.

Es va acabar la guerra del Vietnam.

Es van produir les darreres execucions del franquisme:
3 militants del FRAP i 2 militants d'ETA
van ser afusellats a Madrid, Burgos i Barcelona.

Es va produir la Marxa Verda
i es va acabar el domini espanyol del Sàhara.

El general Franco va morir
i Joan Carles I de Borbó va ser proclamat rei d'Espanya.

L'any 1976, Tàpies...

Va assistir a la Biennal de Venècia,
i va participar en l'exposició *Spagna: avanguardia artistica e realtà sociale*.

Va pintar *Composició amb números*,
en referència a la fuga de la presó de Segovia
i a l'assassinat d'Oriol Solé Sugranyes.

Va escriure diversos textos reflexionant sobre
la condició de l'artista, la política i els compromisos ètics
dels "treballadors de la cultura".

Va fer diversos cartells:
el cartell de commemoració del 5è aniversari
de l'Assemblea de Catalunya (1971-1976);
el cartell que anunciava la Marxa de la Llibertat;
i el cartell que anunciava el festival Cançons del món per a un poble,
organitzat pel Congrés de Cultura Catalana.

També va fer un cartell per pagar la multa
imposada pel governador civil de València
als organitzadors dels Premis Octubre del 1976.

Va fer, juntament amb Joan Brossa,
la carpeta *Oda a Lluís Maria Xirinacs*,
per recaptar diners per finançar les accions
del pacifista Xirinacs.

Va signar la petició per fer la primera manifestació
per demanar l'amnistia,
juntament amb més de 150 personalitats
de partits, sindicats i entitats ciutadanes.

També va signar un manifest per felicitar el PSUC
pel 40è aniversari de la constitució del partit.

El Museu d'Art Seibu, a Tòquio,
va fer una nova exposició retrospectiva de l'obra de Tàpies.

Georges Raillard va publicar la monografia *Tàpies*.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a París i Barcelona.

El 23 abril es va publicar el primer diari en llengua catalana, *l'Avui*.

Es van celebrar les primeres Jornades Catalanes de la Dona.

Va tenir lloc la Marxa de la Llibertat.

L'11 de setembre es va celebrar la primera Diada després de la dictadura franquista, a Sant Boi de Llobregat.

L'any 1977, Tàpies...

Va fer cartells per a diverses activitats cíviques i culturals, com el Congrés de Cultura Catalana, la Trobada amb els Poetes de l'Exili i la Llibertat, el primer Congrés Internacional de la Lliga pels Drets i l'Alliberament dels Pobles, o el Congrés de la Joventut Catalana.

Es va adherir a la campanya a favor del PSUC a les primeres eleccions generals després de la dictadura.

Es va publicar *Memòria personal. Fragment per a una autobiografia*.

Es van inaugurar les exposicions *Antoni Tàpies. Thirty-three Years of His Work* a la galeria Albright-Knox Gallery de Buffalo, a Nova York; i *Antoni Tàpies. Handzeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Collagen 1944-1976*, a la Kunsthalle de Bremen.

Es va publicar el llibre *Drei Reden über Antoni Tàpies*, de Werner Schmalenbach, a Sankt Gallen.

Es va presentar el llibre *Retornos de lo vivo lejano*, de Rafael Alberti, que incloïa 15 litografies de Tàpies, a la Galeria Ignacio de Lassaletta de Barcelona.

Es van celebrar les primeres eleccions generals espanyoles després de la dictadura. Adolfo Suárez, de la UCD, va ser nomenat president del govern espanyol.

Es va restablir la Generalitat de Catalunya i el president Josep Tarradellas va tornar de l'exili.

Un milió de persones es van manifestar a Barcelona.

Les Nacions Unides van declarar el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona.

L'any 1978, Tàpies...

Va participar al Museu Internacional de la Resistència Salvador Allende amb una serigrafia, i a l'exposició en solidaritat amb Palestina, a Beirut, amb un gravat.

Va fer el cartell que anunciava les taules rodones organitzades per la Comissió de Cultura del PSUC amb el títol *Lluita, cultura, socialisme*.

Va col·laborar en el llibre *Sinnieren über Schmutz*, amb Alexander Mitscherlich, i va fer 8 gravats per a *Petrificada petrificante*, un llibre de bibliòfil amb poemes d'Octavio Paz.

Va aparèixer a l'exposició *Katalanische Kunst des 20. Jahrhunderts*, a l'Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, en el marc de les Setmanes Catalanes a Berlín, i va crear un cartell per fer-ne publicitat.

L'Abbaye de Sainte-Croix, a Les Sables-d'Olonne, va presentar una exposició retrospectiva de la seva obra sobre paper.

Es va estrenar l'obra de teatre *L'armari en el mar*, de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny, amb direcció musical de Carles Santos i decorats de Tàpies, al Teatre Lliure de Barcelona.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Basilea, Madrid, París, Düsseldorf, Isernhagen, Sankt Gallen, Hamburg, Zúric i Barcelona.

Egipte i Israel van signar els Acords de Camp David.

Es va aprovar la nova Constitució espanyola.

L'any 1979, Tàpies...

Va fer els cartells per a la *Mostra de Cultura Catalana a Perpinyà*, per a la campanya a favor de l'amnistia per als presos polítics de l'Uruguai i per a les protestes contra les centrals nuclears.

Va ser elegit membre honorari de l'Akademie der Künste, a Berlín.

El seu llibre *Memòria personal* va rebre 2 premis: el premi Ciutat de Barcelona i el premi Pablo Antonio Olavide.

Andreas Franzke i Michael Schwarz van publicar la monografia *Antoni Tàpies. Werk und Zeit* per a l'exposició retrospectiva itinerant de l'obra de Tàpies al Badischer Kunstverein, a Karlsruhe, i a la Neue Galerie der Stadt Linz - Wolfgang-Gurlitt-Museum, a Linz.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Ciutat de Mèxic, Amsterdam, Barcelona, Colònia, Miami, Girona, València, Stuttgart i París.

Es van celebrar les primeres eleccions municipals espanyoles després de la mort del general Franco.

Es va produir el retorn de l'aiatol·là Khomeini i la proclamació d'una república islàmica a l'Iran.

Es va aprovar l'Estatut d'autonomia de Catalunya, en referèndum.

L'any 1980, Tàpies...

Va llegir la ponència "L'art i els drets humans" a les Jornades d'Estudi sobre els Drets Humans, organitzades per la Creu Roja al monestir de Montserrat.

Va col·laborar amb Jorge Guillén en l'edició de bibliòfil del llibre *Repertorio de junio* i la va presentar a la Galería Carmen Durango, a Valladolid.

Diversos museus europeus van acollir exposicions retrospectives de l'obra de Tàpies:

Museu Espanyol d'Art Contemporani, a Madrid;
Stedelijk Museum, a Amsterdam; i Kunsthalle, a Kiel.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Zúric, Roma, Lugano, Salzburg i Viena.

Es van celebrar les primeres eleccions al Parlament de Catalunya després de la dictadura.

Jordi Pujol va ser investit president de la Generalitat i Heribert Barrera president del Parlament.

L'any 1981, Tàpies...

Va crear les seves primeres escultures de ceràmica, a Saint-Paul-de-Vence.

Va fer noves col·laboracions en diversos llibres de bibliòfil:
Anular, amb José-Miguel Ullán;
Tàpies, répliquer, amb Jean Daive;
i *La pierre trouant le sens mais, plus tard, le ciel au fond de l'entaille*,
amb Yves Bonnefoy.

Va fer un cartell per anunciar un acte públic
en contra de l'ingrés d'Espanya a l'OTAN,
al Palau dels Esports de Barcelona,
i un altre per anunciar una campanya d'educació pels drets humans,
organitzada per la Creu Roja de Barcelona.

La Galerie Maeght va reunir a Barcelona
més de 100 pintures i dibuixos realitzats durant l'any 1980.

El rei espanyol Joan Carles I li va atorgar la Medalla d'Or de Belles Arts.

El Royal College of Art, de Londres, el va investir doctor *honoris causa*.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies
a Tòquio, Sankt Gallen, San Francisco, Madrid, Colònia,
Düsseldorf, Osaka i Zúric.

El 23-F (23 de febrer) Antonio Tejero, tinent coronel de la Guàrdia Civil,
va fer un cop d'estat fallit.

Es va celebrar un acte multitudinari
convocat per la Crida a la Solidaritat
en defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalanes.

Es van detectar els primers casos de sida als Estats Units.

L'any 1982, Tàpies...

Va publicar *La realitat com a art*.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva
a l'Scuola Grande San Giovanni Evangelista, a Venècia.

Va col·laborar amb Pere Gimferrer
en el llibre de bibliòfil *Aparicions*.

Va fer 3 aiguaforts per a *El péndulo inmóvil*,
de José Ángel Valente.

Va fer l'escenografia per a l'obra *L'Éboulement*, de Jacques Dupin.

Va rebre el premi de la Fundació Wolf de Jerusalem,
juntament amb Marc Chagall,
i la Medalla del Foment de les Arts Decoratives de Barcelona.

Va participar a les exposicions col·lectives
Portraits et figures, a la Galerie Beyeler, a Basilea;
i L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght,
a la Fondation Maeght, a Saint-Paul-de-Vence.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies
a Roma, Saragossa Stuttgart, París, Los Angeles,
Nova York, Salzburg i Múnic.

Espanya es va incorporar a l'OTAN.

**El PSOE va guanyar les eleccions
i Felipe González va ser nomenat president del govern.**

L'any 1983, Tàpies...

Va inaugurar la seva escultura monumental en homenatge a Picasso,
a Barcelona.

Va crear el paviment de la plaça Catalunya de Sant Boi de Llobregat,
assistit per Joan Gardy Artigas.

Va fer cartells per al Comitè d'Artistes del Món contra l'*Apartheid*,
com a contribució a la lluita contra la discriminació racial al món;
per al Comitè Català d'Acció per la Pau i el Desarmament;
i per a la commemoració del 10è aniversari de la mort de Salvador Allende.

Es va publicar la traducció al castellà de les seves memòries: *Memoria personal. Fragmento para una autobiografía*.

La Generalitat de Catalunya li va concedir la Medalla d'Or.

El govern francès el va nomenar Oficial de les Arts i de les Lletres.

La Fundació Joan Miró, a Barcelona, va acollir una exposició antològica de cartells, portades de llibres i fundes de discos.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Hannover, Zúric, París i Barcelona.

El Parlament de Catalunya va aprovar per unanimitat la primera llei de normalització lingüística.

Televisió de Catalunya (TV3) va fer la seva primera emissió.

Als Estats Units van tenir lloc nombroses protestes demanant el desarmament nuclear.

L'any 1984, Tàpies...

Va assistir a la inauguració de la seva exposició d'escultures de ceràmica produïdes entre el 1981 i el 1983 a la Galerie Maeght-Lelong, a Zúric.

També va assistir a la seva exposició antològica al Museu de San Telmo, a Sant Sebastià.

Va col·laborar amb Edmond Jabès en el llibre *Dans la double dépendance du dit*.

Va fer un cartell per commemorar el primer aniversari de la creació de Televisió de Catalunya.

Es va publicar el llibre de bibliòfil *L'estació*, amb un text de J. V. Foix i gravats de Tàpies.

Victòria Combalia va publicar la monografia *Tàpies*.

L'Associació per les Nacions Unides a Espanya li va concedir el Premi de la Pau, i la Johann Wolfgang von Goethe-Stiftung de Basilea li va atorgar el Premi Rembrandt.

Es va constituir la Fundació Antoni Tàpies, a Barcelona.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Berlín Occidental, París, Madrid, Colònia, Estocolm, Seül, Tòquio, Nova York i Frankfurt.

L'any 1985, Tàpies...

Va publicar *Per un art modern i progressista*.

Va assistir a la seva exposició retrospectiva al Palau Reial de Milà, organitzada per l'Ajuntament de la ciutat.

Va assistir a la inauguració d'una nova exposició antològica de la seva obra al Museu d'Art Modern, a Brussel·les.

Va rebre el Premi de la Internationale Triennale für farbige Originalgrafik de Grenchen, de Suïssa.

El govern francès li va concedir el Prix National de Peinture, i va ser nomenat membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts d'Estocolm.

Es va publicar *Llull-Tàpies*, amb gravats de l'artista.

Es van presentar altres exposicions individuals de l'obra de Tàpies a Barcelona, San Francisco, Madrid, Milà, Düsseldorf, Hèlsinki, Knokke-le-Zoute i París.

José Antonio Lasa i José Ignacio Zabala, militants d'ETA, van ser segrestats, torturats i assassinats pels Grups Antiterroristes d'Alliberament (GAL).

L'any 1986, Tàpies...

Va assistir a la inauguració de la seva exposició antològica a la Künstlerhaus de Viena.

Va exposar noves escultures i relleus murals de ceràmica a l'Abadia de Montmajor, a Arle.

Va assistir a la inauguració de la seva nova exposició a la Galerie Maeght-Lelong, a Nova York.

Va col·laborar activament amb la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Madrid, París i Barcelona.

Es va produir el greu accident nuclear de Txernòbil.

Espanya i Portugal van esdevenir membres de la Comunitat Econòmica Europea.

L'any 1987, Tàpies...

Va publicar el llibre de bibliòfil *Équation*, en col·laboració amb Jean Frémon.

Va participar en l'exposició *El siglo de Picasso*, al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, a Madrid.

Barbara Catoir va publicar *Gespräche mit Antoni Tàpies*.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Barcelona, Nova York, Madrid, Zúric, València, Colònia i Hannover.

Es va produir l'atemptat d'ETA al supermercat Hipercor de Barcelona.

L'any 1988, Tàpies...

Va fer el cartell commemoratiu del mil·lenari de Catalunya.

Va fer els esbossos de l'escultura monumental *Núvol i cadira*, que, des de l'any 1990, es pot veure al capdamunt de la nova seu de la Fundació Antoni Tàpies.

Va participar en l'exposició *Aspects of Collage, Assemblage and the Found Object in Twentieth-Century Art*, al Museu Solomon R. Guggenheim, a Nova York.

Hi va haver noves exposicions antològiques de la seva obra al Saló del Tinell, a Barcelona; i al Museu Cantini, a Marsella.

La Portland School of Art, de Maine, va organitzar una exposició retrospectiva de la seva obra gràfica, i la va moure per diverses ciutats d'Estats Units.

Es va publicar *Carrer de Wagner*, amb gravats de Tàpies i poemes de Brossa.

La Universitat de Barcelona el va investir doctor *honoris causa*.

El govern francès li va atorgar el grau de Comandant de l'Orde de les Arts i de les Lletres.

Anna Agustí va publicar *Tàpies. Obra completa, 1943-1960*.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a París, Basilea, Wolfenbüttel, Berlín, Barcelona, Roma i Londres.

Hi va haver una gran vaga general a Espanya contra la reforma laboral del govern socialista de Felipe González.

Mikhaïl Gorbatxov va ser nomenat president de la Unió Soviètica.

L'any 1989, Tàpies...

Va fer 3 aiguaforts per al llibre de bibliòfil *El árbol de la vida. La sierpe*, amb textos de María Zambrano.

Va assistir a la seva exposició antològica a la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, a Düsseldorf.

Va presentar les seves escultures i obres sobre cartró més recents a la Galerie Lelong de Zúric.

Va fer una escenografia per a *Johnny va agafar el seu fusell*, adaptació teatral de la novel·la antibel·licista de Dalton Trumbo.

Va ser nomenat membre honorífic de la Gesellschaft Bildender Künstler de Viena i del Centre Català del PEN Club.

El Palau de Belles Arts de Beijing va fer una exposició retrospectiva de la seva obra gràfica.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Nova York, Buenos Aires, Porto i Düsseldorf.

Va acabar la dictadura militar de Pinochet a Xile.

Va tenir lloc la massacre de la plaça de Tian'anmen de Pequín.

Es van produir les Revolucions del 1989, o Tardor de les Nacions.

Van acabar els règims comunistes a l'Europa Central i Oriental.

Va caure el mur de Berlín.

L'any 1990, Tàpies...

Va fer 8 aiguaforts per al llibre *La llum*, que va publicar amb Pere Gimferrer.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, a Madrid. Aquesta exposició es va mostrar després a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

Va participar a l'exposició *High and Low. Modern Art, Popular Culture*, al Museu d'Art Modern de Nova York.

Lluís Pasqual li va encarregar la creació d'un nou logotip per al Théâtre de l'Europe, de París, que Pasqual dirigia.

Va col·laborar amb Amnistia Internacional en el llibre *Por un mundo sin ejecuciones*, juntament amb altres artistes.

Va ser nomenat membre honorari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, de Madrid.

Li van concedir el Premi Príncep d'Astúries de les Arts.

Va viatjar a Tòquio i l'Associació Artística del Japó li va donar el Praemium Imperiale.

Les universitats de Glasgow i de les Illes Balears el van investir doctor *honoris causa*.

Gregory Rood va fer el documental *Antoni Tàpies*, produït per la BBC.

Es va inaugurar l'escultura monumental *Núvol i cadira*, que corona l'edifici de la seu de la Fundació Antoni Tàpies, a l'edifici de l'antiga Editorial Montaner i Simon.

Es va inaugurar la Sala Antoni Tàpies al Palau de la Generalitat de Catalunya. Tàpies va fer la pintura mural *Les quatre cròniques* per a aquesta sala.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Nova York, Milà, Brussel·les, Marsella, Barcelona, Oviedo, Madrid, París i Chicago.

Nelson Mandela va sortir de la presó, després de 27 anys de captiveri.

Es va produir la reunificació d'Alemanya.

Va acabar la Guerra Freda.

Es va dissoldre l'URSS,
i les 15 Repúbliques de la Unió Soviètica van esdevenir independents.

Va començar la guerra del Golf.

L'any 1991, Tàpies...

Va publicar 2 nous llibres de bibliòfil:
Matière du souffle, realitzat en col·laboració amb Jacques Dupin,
i *La substance et les accidents*, realitzat en col·laboració amb Jean Frémon.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició
al Jardí Reial del castell de Praga.

Va assistir a una mostra d'algunes de les seves obres en ceràmica
fetes entre el 1981 i el 1991, a la Galerie Lelong, a París.

Va presentar la proposta d'escultura monumental *Mitjó*
per al Saló Oval del Museu Nacional de Catalunya.
La proposta va causar una forta polèmica
i al final el projecte no va tirar endavant.

Va participar a l'exposició col·lectiva
Contemporary Illustrated Books. Word and Image, 1967-1988,
organitzada per l'associació Independent Curators International (ICI)
i presentada a la University of Iowa Museum of Art (Iowa City).

Es va inaugurar l'exposició *Tàpies und die Bücher*,
al Schirn Kunsthalle, a Frankfurt.

L'exposició *Antoni Tàpies in Print* va circular al Centre Cultural d'Art Contemporani de Ciutat de Mèxic i al Museu d'Art Long Beach, a Califòrnia.

El Centre Atlàntic d'Art Modern, a Las Palmas de Gran Canaria, va inaugurar l'exposició itinerant *Tàpies. Celebració de la mel*.

La Fundació Antoni Tàpies va presentar l'exposició *Tàpies. Certeses sentides*.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Zúric, Londres, Sant Sebastià, Burgos, Tòquio i Nova York.

ETA va atemptar contra el quarter de la Guàrdia Civil de Vic.

La Vall d'Aran va recuperar el seu govern autònom: El Conselh Generau.

Van esclatar els conflictes a l'antiga Iugoslàvia.

L'any 1992, Tàpies...

Va presentar el mural encarregat pel Museu d'Art Modern de Ceret.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva d'obra gràfica *Antoni Tàpies in Print*, al Museu d'Art Modern, a Nova York.

L'exposició ja s'havia presentat al Museu Meadows de Dallas, i després es va presentar a The Art Museum de la Florida International University, a Miami, i al Detroit Institut of Arts.

Es va presentar l'exposició *Tàpies. Comunicació sobre el mur*, a la Fundació Antoni Tàpies, i després es va mostrar a l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) i a la Serpentine Gallery (Londres).

Va ser nomenat membre d'honor de la Reial Acadèmia de les Arts de Londres i de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Ciències de Cambridge (Estats Units).

Va rebre diverses comandes públiques,
com els murals per al Pavelló Internacional Olímpic
i per al Pavelló de Catalunya a l'Exposició Universal de Sevilla.

L'Ajuntament de Barcelona li va atorgar la Medalla d'Or de la Ciutat.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Lisboa, Zúric, Barcelona, Londres, València, Girona,
Buenos Aires, Viena, Madrid i Saragossa.

Va començar el setge de Sarajevo.

Es van celebrar els Jocs Olímpics de la XXV (25) Olimpíada, a Barcelona.

Es va signar el Tractat de Maastricht, per crear de la Unió Europea.

L'any 1993, Tàpies...

Va assistir a la inauguració de la seva exposició individual
a la galeria Pace Wildenstein, a Nova York.

Va assistir a la inauguració de la XLV (45) Biennal de Venècia
i hi va presentar la seva instal·lació *Rinzen*,
que va guanyar el premi Lleó d'Or.

Va participar en l'exposició *Manifeste. Une histoire parallèle. 1960-1990*,
al Centre Georges Pompidou, a París.

Es va publicar *Valor de l'art*,
una nova recopilació d'articles de l'artista.

La Schirn Kunsthalle, a Frankfurt,
va presentar una exposició retrospectiva de la seva obra.

La UNESCO li va concedir la Medalla Picasso.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Sankt Gallen, Leipzig, Caracas, Narbona, Vaduz, Girona i Lund.

La Comunitat Econòmica Europea (CEE) va crear el Mercat Comú Europeu.

Es van signar els acords de pau d'Oslo
per a la resolució del conflicte entre Israel i Palestina.

L'any 1994, Tàpies...

Va crear l'obra *Embolcall*, en referència a la guerra de Ruanda.

Va fer un cartell per commemorar
el 60è aniversari de la Revolució d'Octubre del 1934 a Astúries.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva
al Prins Eugens Waldemarsudde, a Estocolm.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva
a la galeria nacional Jeu de Paume, a París.

Va signar un manifest per protegir el Montseny,
juntament amb un centenar d'intel·lectuals.

Es va presentar una selecció de la seva obra recent
a les Waddington Galleries, a Londres.

La Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
el va anomenar doctor *honoris causa*,
i Tàpies va crear el logotip de la universitat.

Va ser nomenat membre honorari
de la Reial Acadèmia Escocesa, d'Edimburg.

Va rebre el premi Herbert Boeckl, a Salzburg.
També va rebre el Gran Premi Europeu d'Obra Gràfica,
concedit per la Biennial d'Arts Gràfiques d'Eslovènia.

Es van publicar les monografies
Tàpies. *Objetos del tiempo*, de Gloria Moure,
i *Tàpies*, de Démosthènes Davvetas.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Estocolm, Hannover, Essen, Barcelona i Salzburg.

Es va produir l'incendi del Gran Teatre del Liceu, a Barcelona.

Nelson Mandela va ser nomenat president de la República de Sud-àfrica, en les primeres eleccions celebrades amb sufragi universal.

Es va produir el genocidi de Ruanda.

Es va produir la massacre de Srebrenica.

L'any 1995, Tàpies...

Va assistir a l'exposició retrospectiva de la seva obra al Museu Solomon R. Guggenheim, a Nova York.

Va assistir a l'acte de donació a la UNESCO de l'obra *Totes les coses*, realitzada el 1994.

Va participar en l'exposició *23 artistes per a metges del món*, a la Fundació Joan Miró, a Barcelona, amb un cartell i una litografia.

Aquesta exposició es va mostrar després al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, a Madrid.

També va col·laborar amb les campanyes de solidaritat amb Bòsnia fent el cartell *Solidaritat amb Bòsnia* per a les campanyes de Mestres per Bòsnia i de la Coordinadora de Comitès d'Ajuda Obrera a Bòsnia.

La galeria Pace Wildenstein va presentar una selecció d'obres seves recents.

El Museu d'Art Modern de Ceret va mostrar una selecció d'obres seves fetes els últims anys.

La Generalitat de Catalunya li va concedir el Premi Nacional d'Arts Plàstiques.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Barcelona, Londres, Ginebra, São Paulo, Berlín, Marburg, Zug, Madrid i Zúric.

Els acords de Dayton van posar fi a la guerra de Bòsnia.

Yitzhak Rabin, primer ministre israelià, va ser assassinat.

Es va crear l'euro: la moneda comuna europea.

L'any 1996, Tàpies...

Va fer els cartells per anunciar el 25è Congrés de la Unió Internacional d'Editors, amb motiu de la celebració del 1r Dia Mundial del Llibre i el 50è aniversari d'UNICEF (1946-1996).

Va assistir a la inauguració de la seva exposició antològica a l'Auditori de Galícia, a Santiago de Compostel·la.

Va exposar les seves noves escultures de bronze a les Waddington Galleries de Londres.

Va col·laborar amb la Fundación Comisión Española de Ayuda al Refugiado amb el llibre col·lectiu *Érase una vez la paz*.

Durant tot l'any, va circular una mostra retrospectiva de l'obra de Tàpies

a diversos museus japonesos:

Museu d'Art Contemporani Marugame Genichiro-Inokuma, a Kagawa;

Niigata City Art Museum, a Niigata;

Museu d'Art Modern, Gunma, a Gunma;

i Kirin Art Space Harajuku, a Tòquio.

La galeria d'art Edicions T, de Barcelona, va exposar una mostra de la seva producció més recent.

La Universitat Pompeu Fabra de Barcelona va inaugurar la instal·lació *Sala de reflexió*, ideada per Tàpies.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Copenhaguen, Lanzarote i París.

Yasser Arafat va ser elegit president de l'Autoritat Nacional Palestina.

Va acabar el setge de Sarajevo.

El Partit Popular, presidit per José María Aznar, va guanyar les eleccions generals espanyoles.

L'any 1997, Tàpies...

Va escriure la ponència "L'art entre le despotisme et l'anarchie", que va llegir l'any següent (1998) al Fòrum Internacional sobre la Intolerància, promogut per l'Académie Universelle des Cultures (París).

Va assistir a l'exposició retrospectiva de la seva obra al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci de Prato.

Va rebre la Medalla d'Or de la Universitat de Porto.

Va participar a l'exposició col·lectiva *Solidaritat i art. Milà 1972-Barcelona 1997* al Museu d'Història de Catalunya, a Barcelona.

La Kestner Gesellschaft, a Hannover, va exposar una àmplia selecció de les seves obres realitzades entre el 1981 i el 1997, presentada per Carl Haenlein.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Milà, Frankfurt, Porto i Zúric.

L'any 1998, Tàpies...

Va col·laborar amb Antonio Gamoneda en el llibre *¿Tú?*, amb 7 aiguaforts.

La Fundació Antoni Tàpies va acollir l'exposició *Tàpies. El tatuatge i el cos*.

Hi va haver una nova exposició retrospectiva a Casa Rusca, Pinacoteca Comunale, a Locarno.

L'Acadèmia de Belles Arts de Budapest el va investir doctor *honoris causa*.

La seva obra *Rinzen* es va instal·lar definitivament al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a París, Los Angeles, Sòria, Madrid, Miengo i Bilbao.

Va començar la guerra de Kosovo.

Es va aprovar la llei de parelles de fet a Catalunya, la primera de l'Estat.

Es va signar l'acord de Lizarra, entre forces polítiques basques, per avançar cap a la independència nacional.

L'any 1999, Tàpies...

Va publicar *L'art i els seus llocs*.

Va participar en les exposicions col·lectives *L'Art médecin*, al Museu Picasso, d'Antíbol)

i *À rebours: la rebelión informalista 1939-1968*,
al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, de Madrid.

El Cercle de Belles Arts de Madrid
li va atorgar la Medalla d'Or.

Es va inaugurar la I (1a) Trobada sobre Poesia,
celebrada al Pavelló Mies van der Rohe,
amb la sessió “Antoni Tàpies: art poètica”,
amb intervencions de Pere Gimferrer,
Xavier Antich i Vicenç Altaió, entre d'altres.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Nova York, Burgos, Logronyo, Palma i Sant Sebastià.

Va començar la segona guerra de Txetxènia.

L'any 2000, Tàpies...

Va fer un cartell commemoratiu
dels 600 anys de la fundació de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Va assistir a la inauguració de la seva exposició retrospectiva
al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, a Madrid,
comissariada per Manuel J. Borja-Villel,
que posteriorment es va exhibir a la Haus der Kunst, a Múnic.

També va assistir a la inauguració
de l'exposició retrospectiva de la seva obra
al monestir de Santo Domingo de Silos.

Va participar en l'exposició *Encounters. New Art from Old*,
a la Galeria Nacional de Londres,
al costat de Balthus, Louise Bourgeois, Richard Hamilton,
Jasper Johns, Bill Viola i Jeff Wall, entre d'altres.

El Museu Nacional de Cracòvia,
va acollir l'exposició *Tàpies. Certeses sentides*.

La galeria Pace Wildenstein, a Nova York,
i la Galerie Lelong, a París,
van exposar seleccions de la seva obra més recent.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Barcelona, Lüdenscheid, Laval, Arcueil i Màlaga.

Vladímir Putin va esdevenir president de Rússia.

ETA va assassinar Ernest Lluch.

L'any 2001, Tàpies...

Va fer un cartell per commemorar el 10è aniversari
de l'escola secundària de la Catalunya del Nord
Comte Guifré, a Perpinyà.

Va assistir a l'exposició retrospectiva d'obra gràfica
Antoni Tàpies ou la Poétique de la matière
a la Biblioteca Nacional de França.

Es van exhibir seleccions de la seva obra recent
a la Galerie Lelong, a Zúric;
a les Waddington Galleries, a Londres;
a la Galería Soledad Lorenzo, a Madrid;
i a la Galeria Toni Tàpies, a Barcelona.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Buenos Aires, la Haia, Hèlsinki, Ginebra i Girona.

Es va suprimir el servei militar obligatori.

Es van produir els atemptats de l'11 de setembre als EUA.
Els Estats Units van envair l'Afganistan.

L'any 2002, Tàpies...

Va fer el cartell per a les Festes de la Mercè de Barcelona.

Va rebre el Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico concedit per la Calcografía Nacional i la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, de Madrid.

Va assistir a la inauguració de l'exposició retrospectiva *Tàpies. La peinture au corps à corps*, al Museu Picasso, a Antíbol.

La Fundació Antoni Tàpies va presentar *Tàpies. Escritura material. Llibres*.

L'exposició *Tàpies. Certeses sentides* es va mostrar aquell any a Rabat, Tànger i Casablanca, i després es va mostrar a Tunísia.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Lisboa, Porto, Granada, Madrid, Cascais, Fuendetodos, Pamplona, Oviedo i París.

L'euro va entrar en circulació.

Es va produir el desastre del *Prestige* a les costes de Galícia.

L'any 2003, Tàpies...

Va fer els cartells per al col·loqui internacional *Jorge Semprún o las espirales de la memoria*, organitzat per la Universitat de Girona, i per al Dia Internacional de l'Escriptor Empresonat, per encàrrec del Centre Català del PEN Club.

Va assistir a la inauguració de *Tàpies. Escritura material. Libros*, a La Casa Encendida, a Madrid.

Va assistir a la inauguració del nou Centre d'Art la Panera, a Lleida.
La primera activitat del centre va ser
L'exposició *L'univers obert d'Antoni Tàpies*.

Va rebre el Premio Velázquez de las Artes Plásticas.

El president de la República francesa el va nomenar
Comandant de l'Orde Nacional de la Legió d'Honor.

La Kunsthalle Emden, a Emden,
va presentar l'exposició *Tàpies. Werke auf Papier 1943-2003*.

Es va estrenar el documental *Alfabet Tàpies*, de Daniel Hernández
al Festival Internacional de Cinema de Catalunya, a Sitges.

La Universitat Complutense de Madrid
el va investir doctor *honoris causa*.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a París, Barcelona, Nova York, Londres i Madrid.

Es va constituir el primer govern tripartit, presidit per Pasqual Maragall.

Va començar la guerra de l'Iraq.

**Va tenir lloc una manifestació multitudinària a Barcelona
contra la guerra de l'Iraq, sota el lema "No a la Guerra".**

L'any 2004, Tàpies...

Va assistir a la presentació del documental *T de Tàpies*,
dirigit per Carolina Tubau i produït per Televisió de Catalunya.

Va assistir a la inauguració de *Tàpies. Tierras*,
al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, a Madrid.

Va rebre la medalla d'Acadèmic d'Honor
de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, a Barcelona.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) va inaugurar l'exposició *Antoni Tàpies. Retrospectiva*.

Es va publicar el llibre de bibliòfil *Cranc-cranc. A quatre mans*, que Tàpies va realitzar conjuntament amb el compositor Josep Maria Mestres Quadreny.

La Fundació General de la Universitat Complutense de Madrid li va encarregar el cartell dels cursos d'estiu d'El Escorial.

Es va presentar l'exposició *Antoni Tàpies. Una arquitectura de lo visible* a la Fundació Marcelino Botín, a Santander.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Rio de Janeiro, Màlaga, Bilbao, Nuremberg, Múrcia, Olot i Barcelona.

Es va produir l'atemptat de l'11-M (11 de març) a Madrid.

Va morir Yasser Arafat.

L'any 2005, Tàpies...

Va fer el logotip del diari *Avui* per celebrar la nova etapa del diari.

Va fer el cartell commemoratiu del 15è aniversari de la Fundació Antoni Tàpies i el cartell per donar a conèixer el Síndic de Greuges de Catalunya.

Va donar al Parlament de Catalunya l'obra *7 de novembre*, realitzada l'any 1971.

També en va fer una serigrafia commemorativa.

Va rebre el Premi Lissone a tota la seva carrera.

Es va presentar l'exposició *Tàpies-Rainer: porteurs de secret*, comissariada per Jean Frémon, a la Sammlung Essl, a Viena.

Es va presentar a Sant Sebastià i Barcelona una obra conjunta de Tàpies i José Saramago realitzada per donar suport a Elkarri, un moviment social que defensava una solució pacífica al conflicte basc.

Es va presentar una exposició retrospectiva de la seva obra al Museu d'Art Contemporani de Hara, de Tòquio, comissariada per Manuel J. Borja-Villel. L'exposició es va presentar després al Museu d'Art de Singapur.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Londres i Zúric.

Es va legalitzar el matrimoni homosexual a Espanya.

L'IRA (Exèrcit Republicà Irlandès) va anunciar formalment la fi de la lluita armada.

L'Organització de les Nacions Unides va establir el dia 27 de gener com a Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, coincidint amb l'aniversari de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau per part de les tropes soviètiques.

Va entrar en vigor el Protocol de Kyoto.

L'any 2006, Tàpies...

Va fer cartells per a la Plataforma per la Llengua i per anunciar el Dia Internacional de la Catalunya Exterior.

Va fer la coberta de l'edició del nou Estatut de Catalunya.

Va assistir a la inauguració de l'exposició retrospectiva *Els cartells de Tàpies i l'esfera pública*, a la Fundació Antoni Tàpies.

Es va presentar el llibre de bibliòfil *Le soleil vu de dos*, amb textos de Jacques Dupin i gravats de Tàpies.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a París, Madrid, Barcelona, Porto, Lisboa, Londres, Nova York i Toló.

El Congrés de Diputats i el Senat van aprovar el nou Estatut d'autonomia de Catalunya després de modificar-ne la versió original.

Es va celebrar el referèndum d'independència a Montenegro.

Va començar la guerra de Somàlia.

Les tropes etiops van envair Somàlia amb el suport dels Estats Units.

L'any 2007, Tàpies...

Va fer 3 dibuixos per a l'escenografia de l'òpera *Cap de mirar* de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny, que s'havia d'estrenar al Liceu el 1992, però que finalment no es va presentar.

L'exposició *Els cartells de Tàpies i l'esfera pública*, organitzada per la Fundació Antoni Tàpies, es va presentar a l'Institut Cervantes de Madrid i al Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de València (MuVIM).

Es va inaugurar la primera exposició retrospectiva de Tàpies a Finlàndia, al Museu d'Art Modern EMMA-Espoo.

Es va presentar l'exposició *Antoni Tàpies. Zeichen und Materie* al Museum Schloss Moyland, a Bedburg-Hau.

Es va presenta la carpeta *7 poemes a Tàpies* a la Fundació Antoni Tàpies, amb poemes de Jordi Carrió i un gravat d'Antoni Tàpies.

Va començar la gran crisi financera global.

L'any 2008, Tàpies...

Es va presentar l'exposició retrospectiva
Els cartells de Tàpies i l'esfera pública
a l'Institut Cervantes de Tolosa de Llenguadoc, Praga i Berlín.

La Galerie Lelong de Zúric
va exposar una selecció de dibuixos i cartrons
de les dècades de 1990 i 2000.
Més tard, l'exposició es va presentar, amb algunes variants,
a la Galerie Lelong de París.

Al desembre, la Galería Soledad Lorenzo, de Madrid,
va inaugurar una exposició amb l'obra
que havia realitzat a Campins durant els mesos d'estiu.

Per al 85è aniversari de Tàpies,
D. Sam Abrams, Jordi Carrió, Marc Cuixart i Enric Satué
van editar la carpeta *Tàpies escriu*,
amb una tria de textos d'Antoni Tàpies
i estampes d'Antoni Llena, Soledad Sevilla, Manel Esclusa,
Pere Formiguera, Joan Fontcuberta i Eulàlia Valldosera.
La carpeta es va presentar el 13 de desembre
a l'auditori del Foment de les Arts i del Disseny (FAD).

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Barcelona, Madrid, Zúric i Londres.

Kosovo va declarar la seva independència de Sèrbia.

**Radovan Karadžic, fugit des del 1996,
va ser detingut i acusat de crims contra la humanitat
davant del Tribunal Penal Internacional.**

L'any 2009, Tàpies...

Va participar en la creació visual de l'espectacle Event
de la Merce Cunningham Dance Company

amb 5 obres de la col·lecció de la Fundació Antoni Tàpies.
L'espectacle es va presentar aquell any al Mercat de les Flors, a Barcelona.

Xavier Antich va publicar el llibre
Antoni Tàpies. En blanc i negre (1955-2003). Assaigs,
una antologia de textos de l'artista.

Xavier Barral i Altet va publicar *Abecedari Tàpies*.

El cineasta Jim Jarmusch va incloure l'obra de Tàpies *Gran llençol* (1968)
a la seva pel·lícula *Els límits del control*.

La Fundació Antoni Tàpies va publicar,
juntament amb Indiana University Press,
A Personal Memoir. Fragments for an Autobiography
(*Complete Writings. Volume I*),
la primera versió en anglès del llibre d'Antoni Tàpies
Memòria personal. Fragment per a una autobiografia (1977),
i primer volum de l'obra escrita completa de l'artista.

Es va presentar l'exposició
Antoni Tàpies: The Resources of Rhetoric,
comissariada per Manuel J. Borja-Villel,
a la Dia Beacon, a Nova York.

El Museu d'Art de Catanzaro (MARCA)
va inaugurar la mostra *Antoni Tàpies. Materia e tempo*.

Barack Obama va ser investit president dels Estats Units.

L'any 2010, Tàpies...

Va fer el cartell per commemorar
el 500è aniversari del naixement de Sant Francesc de Borja.

Va dissenyar el logotip commemoratiu
del 30è aniversari de la presentació pública

de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC),
de la qual n'era president d'honor.

Es va presentar el concert teatral *L'armari en el mar*,
de Josep Maria Mestres Quadreny, Joan Brossa i Antoni Tàpies,
creat el 1978,
a l'Auditori, a Barcelona.

Tàpies va ser homenatjat a la 5a Biennal Internacional de Gravura do Douro.

Joan Carles I d'Espanya li va atorgar el títol de marquès.

La Fundació Antoni Tàpies va reobrir les portes
després d'estar 2 anys tancada
a causa de les obres de rehabilitació.

Es va instal·lar l'obra *Mitjó* (esbossada el 1991),
a la terrassa de la façana principal de l'edifici,
i s'hi va presentar l'exposició *Antoni Tàpies. Els llocs de l'art*.

La Fundació Antoni Tàpies va publicar
el primer volum de l'obra escrita completa d'Antoni Tàpies
Memòria personal. Fragment per a una autobiografia
(Obra escrita completa. Volum I),
en català i en castellà.

La Fundació Palau, a Caldes d'Estrac,
va presentar una exposició de l'obra de Tàpies.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra
a Barcelona, Porto i Londres.

Més d'un milió de persones es van manifestar a Barcelona
en defensa de l'Estatut,
en un acte impulsat per Òmnium Cultural
amb el lema "Som una nació. Nosaltres decidim".

Va esclatar la Primavera Àrab a Tunísia.

L'any 2011, Tàpies...

Va fer un cartell per anunciar el 12è Festival de Músiques Religioses del Món de Girona.

Va participar a l'exposició *Realisme(s). L'empremta de Courbet*, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona.

El Museu d'Art Contemporani de Siegen va organitzar l'exposició retrospectiva *Bild, Körper, Pathos*.

La Fundació Antoni Tàpies va publicar, *Collected Essays (Complete Writings. Volume II)*, juntament amb Indiana University Press, Bloomington & Indianapolis. Per celebrar la publicació d'aquest llibre, la Fundació Antoni Tàpies i l'Institut Ramon Llull van organitzar el debat.

La recepció crítica de l'obra d'Antoni Tàpies als Estats Units a l'Institute of Fine Arts de la Universitat de Nova York, amb Manuel J. Borja-Villel, Serge Guilbaut i Julia E. Robinson com a ponents, i Robert Lubar com a moderador.

Es va inaugurar l'exposició *Louise Bourgeois. Antoni Tàpies. Rencontre* a la Galeria Soledad Lorenzo.

Es van fer altres exposicions individuals de la seva obra a Barcelona, París i Colònia.

ETA va anunciar la fi definitiva de l'activitat armada.

Es va produir l'accident nuclear a Fukushima.

L'efecte dòmino de la Revolució de Tunísia va arribar a Líbia, Egipte, el Iemen, Síria i el Marroc.

Va acabar la guerra de l'Iraq.

L'any 2012...

Antoni Tàpies va morir el 6 de febrer a Barcelona, a l'edat de 88 anys.

En gest de dol, la Fundació Antoni Tàpies va obrir les portes de la institució durant 2 dies per tal de facilitar a la ciutadania l'accés lliure a la Fundació, i a les obres exposades de l'artista.

Un milió i mig de persones es van manifestar per la Diada Nacional sota el lema "Catalunya, nou estat d'Europa".