

Textes

En janvier 1919, le Centre Excursionista de Catalunya (CEC) organisa une des premières expositions faites en Catalogne sur des cartes anciennes et modernes. L'exposition fut organisée à l'occasion de la campagne pour le Statut d'autonomie de la Catalogne promu par la Lliga Regionalista (Ligue régionaliste). Une des propositions de ce Statut était l'établissement d'une division territoriale propre à la Catalogne, d'où l'importance fondamentale d'une bonne base cartographique pour y dessiner ce nouveau découpage du pays. La contribution du CEC à cette campagne fut donc la mise en place de cette exposition qui rassembla 217 cartes de la Catalogne et des territoires avoisinants.

Les cartes furent exposées du 24 janvier au 15 février au siège social, rue Paradís de Barcelone. Tandis que l'exposition était encore ouverte la politique mit soudainement fin à la campagne pour l'autonomie. Malgré cela, l'exposition fut une des premières en Catalogne sur des cartes anciennes et un tournant dans l'histoire de la cartographie catalane. Voilà pourquoi, pour célébrer le centenaire de cet événement, on présente ici une sélection de soixante-quatre cartes, dont plus de la moitié sont les mêmes échantillons d'il y a plus de cent ans.

La cartothèque du Centre avait commencé en 1876 par la fondation de l'Association catalaniste d'excursions scientifiques, qui deviendrait en 1891 le Centre excursionniste de la Catalogne. En 1908 on y créa la section de géologie et de géographie physique et grâce à elle la cartothèque devint une des collections de cartes les plus importantes de la Catalogne. C'est aussi cette section, présidée par le géologue Marià Faura i Sans, qui pris en charge l'organisation de l'exposition. Le CEC a conservé et entretenu son patrimoine cartographique jusqu'à son transfert en 2015 à la Generalitat de Catalunya, le gouvernement autonome catalan. Les presque dix-mille cartes de ce fonds sont aujourd'hui sauvegardées dans la Cartothèque de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC).

Domaines

Pour cette exposition commémorative on a reproduit les six domaines qui composaient celle d'il y a cent ans. Il s'agit d'une division thématique qui répondait plutôt aux cartes disponibles qu'à un choix spécifique. Le but était de montrer un ensemble cartographique riche et varié mais fort méconnu à l'époque. Le mélange de cartes anciennes et modernes et la présence de cartes externes à la Catalogne allaient au-delà du simple rassemblement d'information pour la rédaction de la division territoriale pour devenir, finalement, une exposition exhaustive de cartes de la Catalogne et de ses alentours ainsi comme un étalage de la cartothèque du CEC.

Les domaines sont les suivants :

1. Cartes générales

Dans ce premier secteur on y montre des cartes imprimées générales de la Catalogne des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Il s'agit sans doute d'une des premières expositions de cartes anciennes de la Catalogne, à une époque où on connaissait très peu à ce sujet. Il y avait déjà la rare édition de la carte de 1720 de Josep Aparici et quelques exemples de cartes publiées par des prestigieuses maisons d'édition européennes.

2. Cartes partielles

Dans ce domaine on rassemble des cartes très hétérogènes qui montrent, d'un côté, des découpages territoriaux -surtout provinciaux mais aussi des cartes frontalières avec la France ou une carte d'Andorre- et d'un autre côté des cartes qui représentent des zones partielles du territoire catalan selon des caractéristiques très différentes. On y trouve, par exemple, depuis une feuille de la frontière de la Cerdagne de la carte renommée de la France de Cassini du XVIIIe -la première carte de détail homogène d'un état européen- jusqu'à une feuille du projet des égouts de la ville de Barcelone de l'ingénieur García Faria de 1897.

3. Cartes de tourisme

Le tourisme était, sans doute, une des activités les plus populaires parmi les membres du CEC. Il n'est pas étonnant donc que l'exposition lui consacre une des parties. Au début du XXe siècle l'industrie touristique avait déjà démarré avec force et engendré une abondante production cartographique, notamment dans des pays européens tels que la France, la Grande-Bretagne ou l'Allemagne. Certains membres du CEC étaient des grands voyageurs et apportèrent à leur tour de nombreuses cartes de tourisme pour la collection du Centre. Dans cette partie de l'exposition on y trouve aussi des cartes de randonnées de production locale, comme celles, par exemple, des guides d'Artur Osona ou de Juli Soler Santaló.

4. Cartes Scientifiques

La cartographie thématique scientifique, surtout la relative à l'environnement, reçut une forte impulsion tout le long de la seconde moitié du XIXe. Le progrès des disciplines scientifiques et les nouvelles technologies de l'édition, comme par exemple la chromolithographie pour l'impression des cartes en couleurs, ont facilité la publication de cartes thématiques. Le fait que l'un des organisateurs de l'exposition soit le géologue Marià Faura i Sans, à l'époque directeur du Service de géologie de la Mancomunitat de Catalunya (gouvernement régional), est à l'origine de la présence de beaucoup de cartes géologiques publiées ainsi que d'autres inédites.

5. Panoramas

L'exposition fut aussi l'étalage des travaux cartographiques des randonneurs du Centre, comme par exemple les cercles panoramiques de 360° dessinés depuis les sommets des montagnes, connus sous le nom français de *Tours d'horizon*. Ils ont été très populaires et beaucoup ont été publiés dans le bulletin du CEC.

6. Cartes en relief

L'exposition montra six cartes en relief, un format très usité en tant qu'outil d'enseignement par les nouveaux courants pédagogiques en vogue en Catalogne depuis la fin du XIXe. Étant en plâtre la plupart n'a pas survécu sauf ces deux ouvrages de Mn. Rafael Baradat.

La géoinformation au XXIe siècle

En cent ans la cartographie a changé de fond en comble. Les technologies numériques ont transformé notre façon de regarder le territoire et de le représenter. De nos jours, le niveau de variabilité spatiale et temporelle est très élevé et les interactions entre

l'homme et les écosystèmes qui l'entourent sont chaque fois plus intenses. L'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya est un fournisseur de savoir qui travaille avec les plus modernes approches technologiques. Grâce à la recherche et à l'échange de connaissances, l'ICGC fournit des produits et des services de géoinformation, adaptés aux besoins et aux défis de la société du XXIe : dans ce dernier secteur de l'exposition on peut y trouver quelques échantillons.