

Textos

En enero de 1919, el Centre Excursionista de Catalunya (CEC) presentó una de las primeras exposiciones de mapas antiguos y modernos realizada en Cataluña. La exposición se organizó con ocasión de la campaña a favor del Estatuto de Autonomía promovida por la Liga Regionalista. Unas de las propuestas del Estatuto era establecer una división comarcal, motivo por el cual el mapa era una pieza fundamental: se precisaba de una buena base cartográfica para delimitar la nueva división administrativa. El CEC contribuyó en la campaña con esta exposición en la que reunió 217 mapas de Cataluña y territorios vecinos.

Los mapas fueron expuestos del 24 de enero al 15 de febrero de 1919 en la sede social de la calle Paradís de Barcelona. Con la exposición todavía abierta, la campaña autonomista que la promovió quedó interrumpida indefinidamente por motivos políticos. Aún así, la muestra fue una de las primeras exposiciones de mapas antiguos realizadas en el país y marcó un hito en la historia de la cartografía de Cataluña. Para celebrar su centenario se presenta una selección de sesenta y cuatro mapas, muchos de los cuales son los mismos ejemplares que fueron expuestos hace cien años.

La cartoteca de la entidad se inició en el año 1876 con la fundación de la Associació Catalanista d'Excursions Científiques la cual, en 1891, se convirtió en el Centre Excursionista de Catalunya. En 1908 se creó la Sección de Geología y Geografía Física que impulsó la cartoteca hasta llegar a ser una de las colecciones de mapas más importantes de Cataluña. Fue esta sección, presidida por el geólogo Marià Faura i Sans, la que organizó la exposición. El CEC conservó su cartoteca hasta que el año 2015 depositó todos sus fondos documentales en la Generalitat de Cataluña. Los casi diez mil mapas se conservan en la actualidad en el Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

Àmbitos

En esta exposición conmemorativa se han reproducido los seis ámbitos en los que estaba dividida la de hace cien años y que sigue una división temática que respondía más a los mapas que tenían a su disposición que no a una línea argumental específica. La intención era exhibir un conjunto cartográfico rico y variado y, en aquellos años, poco conocido. La mezcla de mapas antiguos y modernos o la inclusión de mapas de fuera de Cataluña iban más allá de la recogida de información para la redacción de una división territorial y se convirtió, en definitiva, en una exhaustiva exposición de mapas de Cataluña y sus alrededores, así como un escaparate de la cartoteca del CEC.

Los ámbitos son los siguientes:

1. Mapas generales

En el primer ámbito se presentaron mapas impresos generales de Cataluña de los siglos XVII, XVIII y XIX. Es, sin duda, una de las primeras exposiciones de mapas antiguos de Cataluña, realizada cuando se conocía muy poco de esta temática. Ya entonces se mostró una rara edición del mapa de 1720 de Josep Aparici, y algunos ejemplos de mapas publicados por prestigiosas editoriales europeas.

2. Mapas parciales

En este apartado se expusieron mapas muy heterogéneos que contenían por un lado divisiones territoriales, sobre todo provinciales, pero también fronteras, con Francia y con Andorra; y, por otro lado, mapas que dibujaban áreas parciales del territorio catalán definidas por diferentes variables. Se mostraron desde una hoja de la frontera de la Cerdaña del famoso mapa de Francia de Cassini del siglo XVIII – el primer mapa detallado homogéneo de un estado europeo – hasta una sección de un proyecto de alcantarillado para la ciudad de Barcelona del ingeniero García Faria de 1897.

3. Mapas de turismo

El turismo era, sin duda, una de las actividades más destacadas entre los socios del CEC, de ahí que le fuera dedicado un ámbito de la exposición. A principios del siglo XX la industria turística ya había arrancado con fuerza y la prueba es la abundante producción cartográfica que generó, sobre todo en países europeos como Francia, Gran Bretaña o Alemania. Una parte de los socios del CEC eran grandes viajeros y reunieron muchos mapas turísticos para la colección de su entidad. En este apartado se muestran los mapas excursionistas de producción local, como los que incluían las guías de Artur Osona o Juli Soler Santaló.

4. Mapas científicos

La cartografía temática científica, especialmente la referida al medio natural, tuvo un fuerte impulso en la segunda mitad del siglo XIX. El avance de las disciplinas científicas junto con la introducción de nuevas tecnologías de edición, como la cromolitografía que hizo posible la impresión de mapas en color, favorecieron la publicación de mapas temáticos. El hecho de que uno de los organizadores de la exposición fuese el geólogo Marià Faura i Sans, entonces director del Servicio de Geología de la Mancomunitat de Catalunya, propició que se expusiesen muchos mapas geológicos, tanto publicados como inéditos.

5. Panoramas

La exposición también muestra trabajos cartográficos llevados a cabo por los propios excursionistas, como las panorámicas circulares de 360º dibujadas desde las cimas de las montañas y conocidas por la expresión francesa *Tours d'horizon*. Estos panoramas gozaron de una gran popularidad y muchos fueron publicados en el boletín del CEC.

6. Planos en relieve

En la exposición de 1919 se mostraron seis mapas en relieve, un formato muy utilizado como material educativo por las nuevas corrientes pedagógicas, surgidas en Cataluña desde finales del siglo XIX. Como estaban hechos con yeso, la mayoría no han sobrevivido. No obstante, se han podido recuperar dos obras realizadas en yeso por Mosén Rafael Baradat.

La geoinformación en el siglo XXI

En estos cien años la cartografía ha cambiado profundamente. Las tecnologías digitales han transformado nuestra manera de ver el mundo y representarlo. Actualmente, la variabilidad espacial y temporal del territorio es muy elevada y las interacciones entre la humanidad y los ecosistemas que nos envuelven son cada vez

más acentuados. El Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya es un proveedor de conocimiento que trabaja con las más nuevas aproximaciones tecnológicas. A partir de la investigación y la transferencia de conocimiento, el ICGC genera productos y servicios de geoinformación, adaptados a las necesidades y requisitos de la sociedad del siglo XXI. En este último ámbito se pueden ver algunas muestras.