

Estendard: Euterpe. Primera sociedad Coral de España



Títol: *Estendard. Euterpe. Primera Sociedad Coral de España*

Any: 1861

Matèria i tècnica: Vellut brodat amb fil metàl·lic

Mides: 125 x 80 cm.

Número de registre: MHC 866

Dipòsit de la Federació dels Cors de Clavé

© de la fotografia: MHC (Pep Parer)



L'estendard de la Societat Coral Euterpe de l'any 1861 és un dels objectes més representatiu del conjunt de peces que la Fundació dels Cors Clavé va cedir al Museu d'Història de Catalunya l'any 2009.

Aquest estendard és l'emblema de la Societat Coral Euterpe, primera societat coral catalana fundada per Josep Anselm Clavé, impulsor del moviment coral català. La Euterpe fou fundada amb el nom de La Fraternidad l'any 1850, i canvià el seu nom l'any 1857. L'objectiu de Clavé amb la creació de les entitats corals era dotar la classe treballadora d'uns hàbits culturals destinats a fer prendre consciència als treballadors de la seva dignitat com a classe social.

«Organitzeu-vos i sigueu forts; instruïu-vos i sigueu lliures; estimeu-vos i sigueu feliços»

Josep Anselm Clavé. *La Vanguardia*, núm. 1, 30 d'octubre de 1868

Descàrregues imprescindibles



[Descarregar imatge](#)

[Descarregar àudio](#)



[Descarregar aquesta fitxa en PDF](#)



[Descarregar article "L'estendard de la Sociedad Coral Euterpe" per Jaume Carbonell i Guberna](#)

Context històric

En el context de la societat catalana de mitjans del segle XIX la classe obrera era exclosa del projecte de construcció social i nacional liderat pel moviment de la Renaixença, i estava limitada a l'activitat productora caracteritzada per les llargues jornades laborals, sense opció a la sanitat, l'educació, l'oci ni la cultura.

En aquest escenari, la creació de les Societats Corals fou una novetat des del punt de vista de l'oferta musical, però també fou un acte socialment innovador ja que va contribuir de manera fonamental a transformar l'oci dels treballadors, i a aportar els elements i els mecanismes culturalitzadors necessaris per dotar els obrers d'una pràctica identificadora que els aportés la consideració dels altres grups socials i que els dotés amb consciència col·lectiva de classe, associativa i de caràcter solidari, la qual cosa era sens dubte, un fet revolucionari.



[Descarregar revista 1824-1874 Clavé al cor. Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.](#)

Més informació



[Descarregar *La Maquinista* \(Lletra\) Josep Anselm Clavé](#)



[Descarregar "La Vanguardia. Periodico republicano federalista" número 1 \(30 d'octubre de 1868\) Redactor unico Josep Anselm Clavé](#)



[Descarregar *Los pescadors*. Repertori de composicions corals per a les Societats Euterpenses](#)



[Descarregar *Eco de Euterpe*. Programa de 29 de Agosto de 1875 de la funcion de la sociedad coral de Euterpe](#)



[Descarregar *Metronomo*. Semanario musical y literario de 20 de mayo de 1864](#)

Vídeo

Galeria d'imatges



Els Cors La Unió Berguedana
1921
Arxiu de la Federació de Cors de

Els Cors de Clavé a Madrid amb el President del Casal Català, Sr. Lluís Civil
1925



Estendard Euterpe. Primera Sociedad Coral creada en España. (revers)
1861

Estendard Sociedad Coral La Lira Martinenca. (anvers)
1898

Estendard Sociedad Coral La Lira Martinenca. (revers)
1898



Participants en el Pacte Federal de Tortosa, 18 de maig de 1869, amb la presència de Josep Anselm Clavé, President

La Sociedad Coral Euterpe cuestionando para los Pobres (pertany al llibre El Carnaval de Barcelona, 1869)

Josep Anselm Clavé, 1854
Arxiu Joan Muray



La Sociedad Coral Euterpe després de la mort de Clavé amb Josep Rodoreda al centre, 1876

© Museu d'Història de Catalunya